

Mammoet of Konijn

Groepen 1 – 4

Deze opzet is de basis.
Aanpassingen op maat
zijn mogelijk.

Met handleiding
bij het project.

En toen?
KINDERBOEKENWEEK
2020

Op avontuur met Hajo en Babbe

- een verhaal uit de oertijd -

Een project dat past in het aanbod cultuureducatie voor het primair onderwijs. Er zijn raakvlakken met erfgoed, literatuur en muziek. De leerlingen luisteren naar verhalen, ervaren een kleine voorstelling, evalueren, gaan op zoek naar meer en maken muziek.

Het aanbod is aangepast i.v.m. de huidige beperkingen en inzetbaar per groep. Werken in kleinere groepen is mogelijk.

Het idee	Het verleden heeft voor mooie verhalen gezorgd. Daar kunnen we nu van genieten en van leren omdat iemand zo slim is geweest ze te bewaren. We maken ook zelf verhalen die passen in een bepaalde tijd. Om kinderen de sfeer te laten proeven en kennis te laten maken met een tijd waarin alle heel anders was dan nu. Maar soms ook gewoon hetzelfde.
Voorwerk	De leerkracht vertelt eventueel kort iets over de oertijd.
De voorstelling	Babbe en Hajo spelen liever bij de rivier en in het bos, dan dat ze helpen in met de klusjes rond de hut. Het verhaal vertelt de avonturen van de beide kinderen uit de oertijd. De leerlingen beleven de avonturen van Babbe en Hajo mee. De vertelling is interactief, leerlingen kunnen mee bewegen en zingen. Aan het eind wordt muziek gemaakt.
Filosofietjes	Leerlingen praten na over het verhaal. Wat is er zo anders aan de oertijd? Welke dingen zijn hetzelfde gebleven? Hoe zou het zijn wanneer je nu zelf je eten moet zoeken? Hoe oud waren Hajo en Babbe? Zou je vriendjes willen zijn met Hajo en Babbe? Wat zou je dan het liefste doen? Stel je voor dat je bij Babbe en Hajo mocht logeren...
Aan de slag	Je maakt samen een verteltafel van het verhaal. Met hutten van takjes en stofjes, potjes van klei, dieren in het bos. Samen vertellen de kinderen het verhaal na. Welke avonturen beleven Babbe en Hajo nog meer?
En dan is er muziek	Kunnen de kinderen bedenken hoe instrumentjes te maken van natuurlijk materiaal. Of met handen, voeten, tong, mond, het hele lijf. De volgende stap is natuurlijk samen muziek maken en zingen.